



نسرین  
مصطفى



حسام  
حسن



علوى  
عبد الحميد



عبله  
رياض



حنان  
حسن



شريف  
محرم



طارق  
ابراهيم



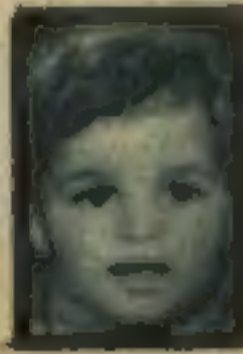
ايهاب  
عبد العزيز



الفتى



ولاء وهاله  
عبد المقصود



## لماذا نترك من خلال الزجاج؟

ذلك لان الجزيئات التي تتألف منها مادة الزجاج موزعة على نسق يجعل بينها فجوات واسعة تسمح بمرور اشعة الضوء فيها اما المواد المتينة فجزئياتها متوشجة في موزعة لتعمل طريق كل شيء من هذه الاشعة . ولكننا لو استخدمنا بدلا من الاشعة الضوئية ، اشعة اكس مثلا ، لاخترقتها وابتدأ امامها كثافتها شظافة لان اشعة اكس لا تصوجات متقاربة .

● جها ●



## فترأت

راى مصطور فغا في التراب  
فقال له : من انت ؟  
قال اللغ : انا عيد من عباد الله  
● ●  
: ولع انعنى ظهره ١٧  
: خشية لله ..  
: فلم شددت وسطك ١٨  
: للخدمة ..  
: لك وما هذه القصة ١٩  
: هذه مصاى اوتكا عليها  
: وما هذه العبة ٢٠  
: انصدق بها ..  
: ايجوز أن انتظها ٢١  
: أن احتجت فافعل ..  
فغا المصطور من العبة فانطبق عليه اللغ : فقال المصطور :  
الهي .. انى اعود بك من شطرنج هذا قوله وذلك فعله .  
مصطفى حسن صالح  
الاسكندرية

## سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع مصرى القاهرى ١٠٠٠٠

Samir — No. 1175

15 October 1978

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
ناشر رئيس مجلس الإدارة  
صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير  
مكتبة راشد  
امام البنا  
ناشر مدير التحرير  
مستور سالم

مكتبة التحرير  
رئيس كامل  
وهيب بابا

الاسرائيل  
في الاسرائيل السنوي ٨١ هذا  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
أحياء اليوبيل العربي والاخرى  
٢٥ قرنا صاها - في سائر انحاء  
العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات  
اسرائيلية - والخدمة لسند مقدما  
للم اشراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برندن - في الخارج بشك  
مطل لا مؤسسة دار الهلال -  
والاسمار المؤسسة الاء بالبريد  
الصادى ونصاف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الاسمار المحددة عند  
الطلب

## نادى الرسامين



محمد محمد على اليونس  
التصوير



امين حسن عبد القادر  
الفرطوم  
ومجلة سمير تشكر صديقتها  
سلمان سليمان مصطفى « مديرة  
التحرير » لرسمه سمير

## حل : أشرف الشريف

استبعد اشرف الشريف ستة  
من الزبائن لما لاحظته على ملابسهم  
١ - لايس الكاسكيت لان اللص  
تخلص من قميصه ٢ - لايس  
النظارة لان اللص تخلص منها .  
٣ - الذى يحمل عصا لان اللص  
ربماها ٤ - الذى يلبس نظارة  
لان اللص القاهما ٥ - الذى  
يحمل حقيبة لان المجنى عليه لم  
يشعر اشرف ان اللص يحمل  
حقيبة .. الا ان لم يبق الا الزبون  
الذى يدخن سيجارة ، وقد تخلص  
من شبه المستنار زيادة الى  
لتمويه .



سيناريو: ماما ليني  
رسم: علاء السعيد

# المباراة



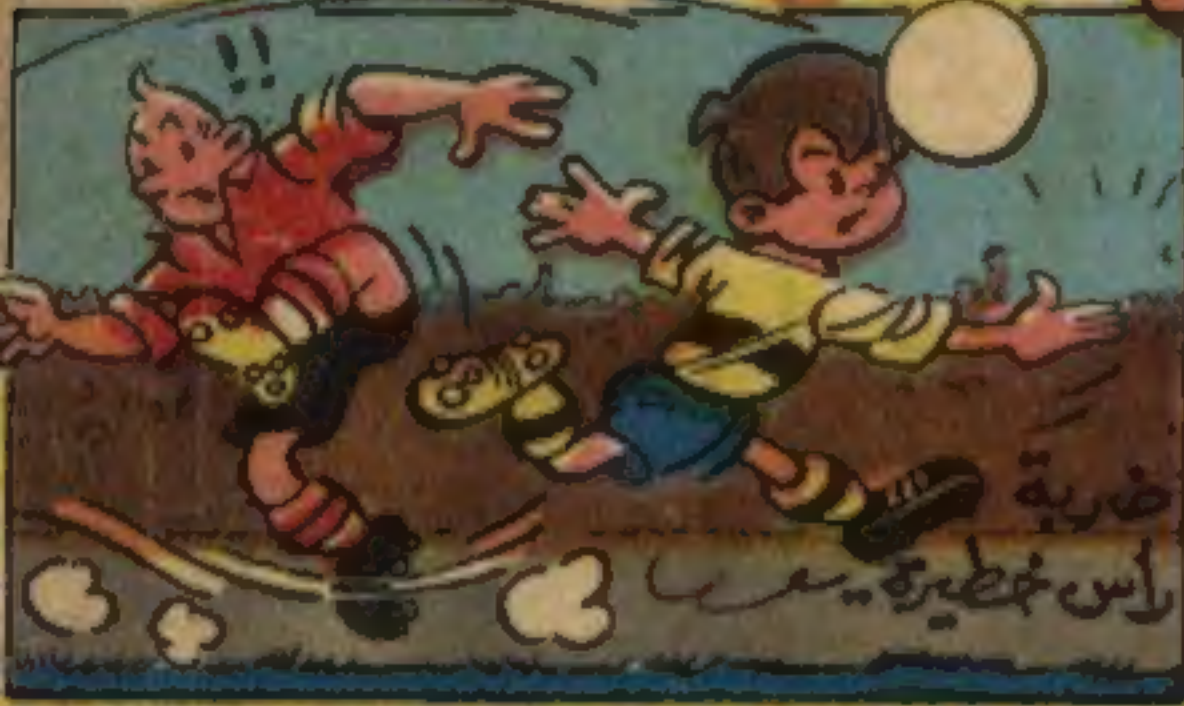
وتزل تهته  
الملعب !!



ورأى إن تهته  
لا يعرف اليأس  
وأخذت إنهم بعد  
للمباراة ح يشيلوني  
عاب الأعتاق  
ودلوقت تشوف !!



رأى بلاش كورة يا تهته..  
إنت مش لعيب !!



ضربة  
راس خطيرة



طلعة عجبية..



انقضاظ  
على الكرة..



انفرد بالمرح...



قفزة عالية..



مش قلت لك إنهم  
ح يشيلوني بعد المباراة!



تسرينه



في هذا العدد:  
 • قصص كاملة للكتاب:  
 أشرف مرزوقش مرزوق  
 • الهدية:  
 صحة وعافية

# سلام

العدد ١١٧٥-١٥ أكتوبر ١٩٧٨-٥ مليا



تأكد حامل  
 الحقيرة وراه  
 سر !!

تفكر  
 كده ١٩٥

منهج ضوئي العبد ٢٠١٤



## أولادى حبائب قلبى

احب خلال ايام اكتوبر ان اتابع كل ما يقدم عن ذكريات هذه الايام الرائعة فى تاريخنا .. اسمع بحرص شديد ما تقدمه الاذاعة من برامج ، وارى على الشاشة الصغيرة ما تم انتاجه من افلام ، واقرأ كل سطر فى صحفنا .. فالابطال الذين قاموا ببطولات فائده ، وبعضهم استشهد ، اسرهم فخر بانهم يتحدثون عنهم باعتراف ، لانهم لم يفسلوا بتقديم الابناء الذين ضحوا بالروح فداء مصر . والبعض اصابته عوقته واقعدته عن الحركة ، وابعدته عن ميادين العمل والانتاج ، ولا يهتم هؤلاء الابطال بان تعرف الاسماء بقدر ما يهم كل منهم ان يعرف الجميع ان اصابته وسام شرف على صدره . واقرأ ما تقول فى الدكتوروة « شفيقة صالح ناصر » عن ذكرياتها فى هذه الفترة الجميلة وهى بحكم عملها كاستاذ مساعد بكلية طب القصر العينى عاشت بين الابطال ، وبين المتطوعين والمتطوعات الذين نظموا صفوفهم لخدمة البواسل وتقول :

« كان الطابع العام للشعب فى المنازل والطرق واماكن العمل ، احساس عميق بالمسئولية وبالانتماء والشهامة ، وكل المصالح السامية والاصيلة الموجودة فى نفوس ابناء هذا الشعب العظيم ظهرت واضحة . التزم الجميع بالخلق الكريم والسلوك السليم ، والرقه فى المعاملات بطريقة كنت افخر بها وادعو الله ان تستمر ، وان يظهر هذا النصر قلوبنا ونفوسنا .. لم نسمع فى الطريق لفظا نابيا او عثاده او حتى بوق سيارة .. »

وذكرتلى الدكتوروة « شفيقة ناصر » كيف كان المواطن المصرى يتطوع لتنظيم المرور ، اذا حدثت اختناقات فى الشوارع .. وكيف كان يستجيب الكل لتعليماته وكأنه قائد مرور ... ذكرتلى باننا لم نسمع او نقرأ عن حادث نقل او سطو واحد خلال هذه الايام ... ولان اعتبر هذه الايام ، ايام اعياد كبرى فى حياتنا جميعا .. وامنية عمري ان ارى برامج وافلاما للجيل الجديد ، تسجل هذه الفترة بنفس الروعة ، وتصل بعظمتها الى هذا المستوى وكل حبي ..

ماما البنى

## أَحْبَابُ اللَّهِ

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعدادها الدينية : رمزي محمد خليل

رسوم :

علاء السعيد

## لاعبودية فى الإسلام

• كانت القبائل فى الجاهلية ، قبل الاسلام يهاجم بعضها بعضا .. والمتنصر يأخذ أطفال المهزم ويجعلهم عبيدا له ، يبيعهم ويشتريهم مثل التمر والسلاح والثياب .

ذات يوم جاء ( عبد ) الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب بجرى ، ويقول : انه رجل من قبيلة بنى سليم .. اخذته قبائل العرب وباعته عبدا .. وان سيده ضربه لانه شرب الخمر ، وانه يعرف ان الاسلام حرم هذا الاستعباد .. ولم يتم العبد كلامه حتى جاء سيده .. وقال :

« يا امير المؤمنين .. ابنى لم اضربه الا هذه المرة .. وانا اعلن امامك انه حر لوجه الله . » فقال عمر للعبد :

« ان احببت فابق معه ( اى معينا ومساعد ) وان اردت فاذهب الى قومك .. »

لاختار ( العبد ) ان يظل فى صحبة الرجل الطيب الذى اعتقه لوجه الله .. لان الاسلام علمه انه لا يجوز استعباد الناس .. والعبودية هى لله وحده .. وهى عبودية تشرف الانسان وترفع مقامه .

## يمشى على رأسه

قال الشاعر

من يزدح النصر بجمعه

جا يسر به

وزأرع الشمس

متكوس على الراس

## الحاج ..

## والداج ..

• كان العرب قبل الاسلام يذهبون الى مكة للحج والتجارة .. فالحجاج يطوفون بالبيت الحرام .. اما ( الداج ) فهو الذى يأتى الى مكة للتجارة فقط .

وكان العرب ينزعون السلاح فى اشهر الحج وجميع الاشهر الحرم .. وهى ( ذو القعدة وذو الحجة والمهرم ورجب ) .

وهكذا يامن ( الحاج والداج ) على نفسه من خطر المعتدين .. كان الحاج يعلم لاقته التى سيذبحها بعلامة فى ستانها ليقرئ الناس انه حاج .. فلا يعتدى عليه احد ..

وكان الداج يفعل مثله لهذا الغرض .. فاذا لم يجد لاقته .. ربط فى رقبته قلادة من الصوف او الوبر او الشعر .. حتى يكون امنا على نفسه ..

ومع ذلك كان الجميع يتعرضون احيانا لخطر العدوان من قطاع الطرق .. والخارجين على القانون ..

ولما جاء الاسلام ، نشر الامان على كل الناس .. على الحاج والداج .. ونظم الحج على الطريقة الاسلامية ، بعد تطهير البيت الحرام من الاصنام .. حتى يكون خالصا لعبادة الله وحده الى يوم القيامة .



## الأحلام

## ما المعنى؟

\* نحن نملك الحواس الخمس .. وهذه الحواس الخمس تعمل في وقت اليقظة على قدر طاقتها .. فالعين ترى الأشياء من مسافات مناسبة .. والأذن تسمع الأصوات من مسافات معقولة وهكذا ..

ولكن في النوم .. لا نستخدم نفس هذه الحواس .. لأن لنا في النوم خمس حواس ( روحية ) وهي أقوى بكثير من الحواس الجسمية ..

فنحن في النوم نرى الأشياء كثيرة لا يمكن أن نراها بعيوننا في اليقظة مثل رؤية انسان في قارة أخرى ..

وقوة الحواس الخمس الروحية هي قوة عظيمة لا حدود لها .. ولستطيع في النوم أن أرى وتسمع أشياء لا وجود لها في الحياة .. ولهذا ترى في النوم وأنت مغمض العينين .. وسبحان الله ..

« لا اله الا الله »  
يعنى : ليس في الوجود من يستحق العبادة الا الله .  
« سبحان الله وبحمده »  
يعنى : اصف الله بكل كمال ، وانزه الله عن كل نقصان ، وأنا معترف بحمده دائما .  
« لا حول ولا قوة الا بالله »  
يعنى : لا يستطيع الانسان ان ( يتحول ) عن المعصية ، ولا يستطيع الانسان ان ( يقوى ) على الطاعة ، الا بشيء وامر هو « توفيق الله » وحده .

## الفكرة الإسلامية: آخر مشهد للأحزاب

● عندما فقد الأحزاب ثقتهم بعضهم ببعض ، أرسل الله عليهم ريحا شديدة ومطرا غزيرا ، واشتد الرعد وقلعت العاصفة خيامهم وقلبت قلوبهم التي يعدون فيها الطعام .. وملا الرعب قلوبهم .. فخافوا أن يهجم عليهم المسلمون وهم على هذه الحال .. فتسابقوا الى الانسحاب خائبين .  
ويبلغ بهم الرعب درجة خطيرة حتى أن الواحد منهم كان يركب جملة ويضربه فيلق على ثلاث أرجل ورجله الرابعة قصيرة ، لأن صاحبه نسي أن يملك عقاله قبل أن يقوم ..  
ونزلت آيات سورة الأحزاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم توضح كيف أرسل الله على أعدائهم جنودا لم يروها . وكيف رد الله الكافرين مهزومين يمزقهم الغيظ .. لأنهم لم يبالوا شيئا .. وارتنوا دون قتال يذكر ..  
وأخبر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين أن قريشا لن تحارب المسلمين بعد هذه المعركة، ولكن المسلمين هم الذين سيفزونهم ، وصلى الرسول فوق كل ما أخبر به المسلمين .















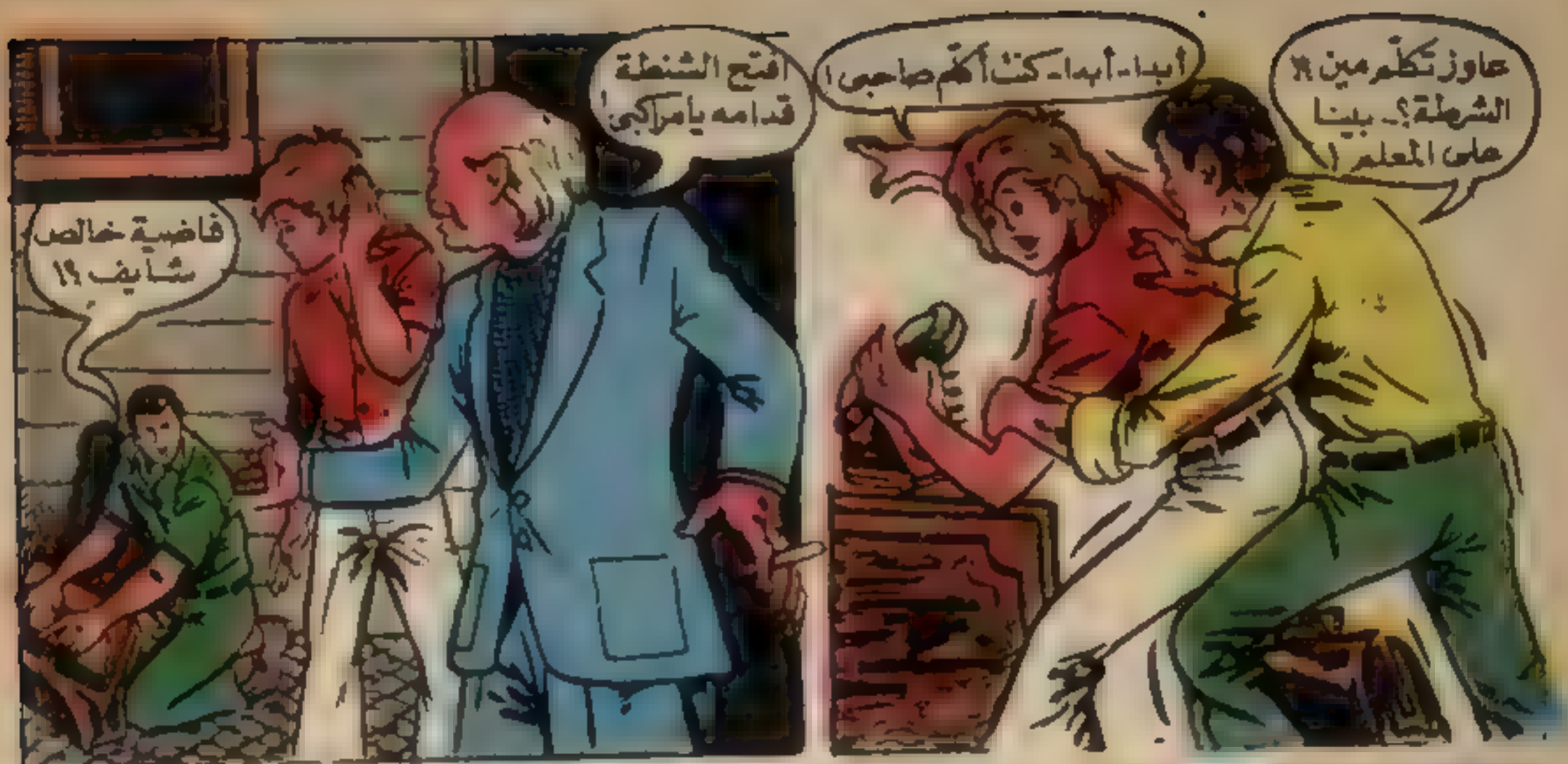












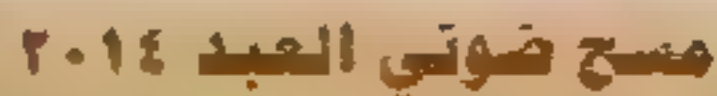














اللعب  
بالأرقام



• اختر أى عدد من الأعداد التى أمامك ،  
وأكتبه فى ورقة تم إلغ صنف العدد وعموده  
بخطين ، واختر عدداً آخر ، وكرر نفس العملية  
حتى تلغ الأعداد كلها ..  
تجد أن مجموع الأعداد المختارة دائماً ٩٩٩ .. جرب

عمود ١ عمود ٢ عمود ٣ عمود ٤ عمود ٥

199	73	21	311	175
142	21	53	307	137
175	57	11	322	150
501	110	100	232	512
300	519	502	037	311

صوف ۵ صیف ۴ صیف ۳ صیف ۲ صیف ۱

١٧ ما هو الرقم الذي إذا ضرب في أي عدد لا يزيد ولا يقل؟  
 ١٨ ما هو الشيء الذي ليس فيه حياة ولا قلب ولكنه ينبض؟  
 ١٩ ما هو الشيء الذي يشترك الإنسان والحيوان في اسمه؟



في هذا الهم  
خطأ واضح..  
أمامك ثمانية  
لتعبر عنه



أهل تعرف دقمت الحامتين التوام

[illegible]



بريشة  
فايز

# اصحك مع الخريف



"في الربيع" "في الخريف!!"  
"عمارات اليوم"



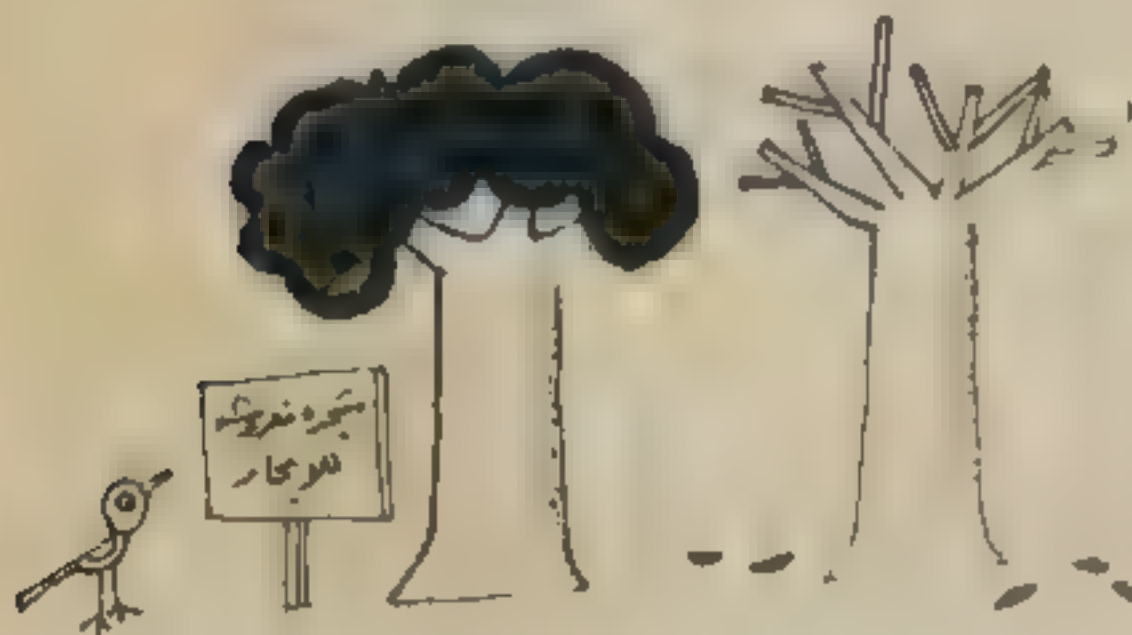
- يظهر بيسموه خريف العمد..  
عششان الواحد بيخرف!!



ورقة لورقة، الورق ده سقط عششان  
طولب السنة بيلعب!!



"في الربيع" "في الخريف"

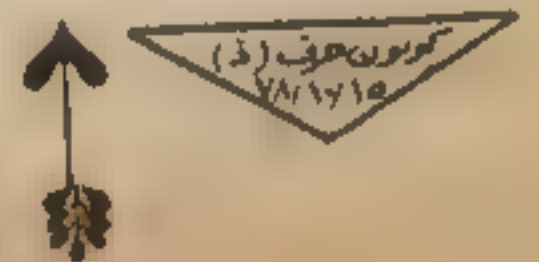


سدون كلام!!

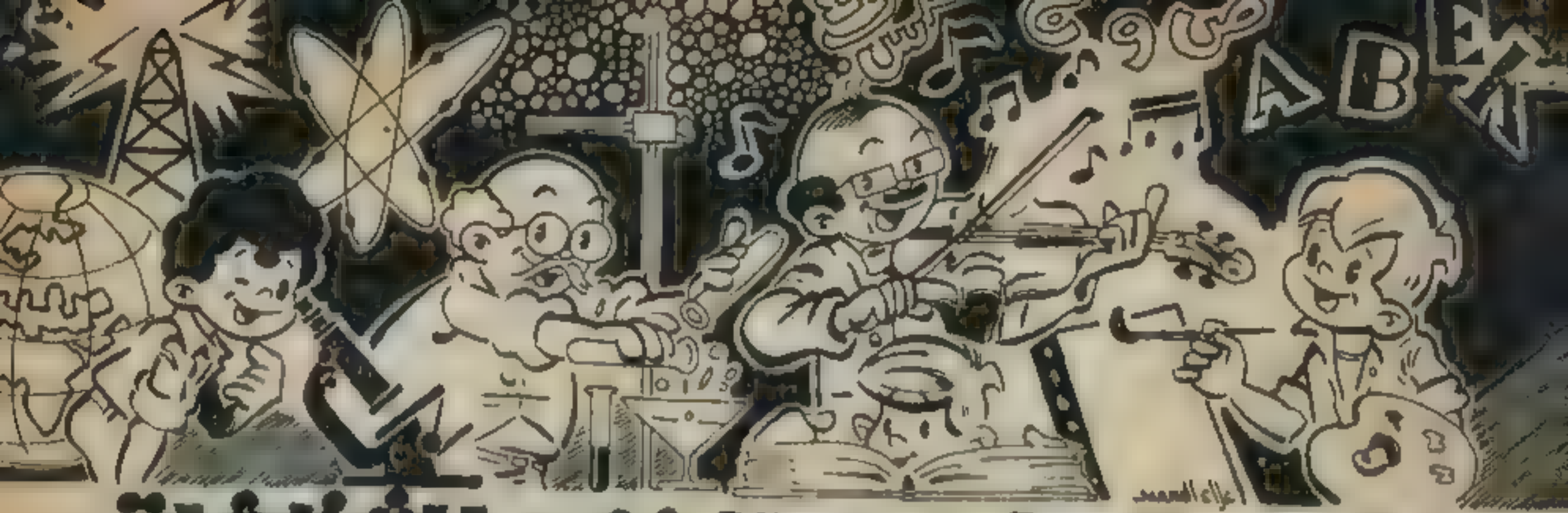


مستبقى احتفظ بهذه الكويونات مسلسلة حتى حرف ( الباء ) ثم ارسلها  
كلها معا الى مجلسك سفير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة

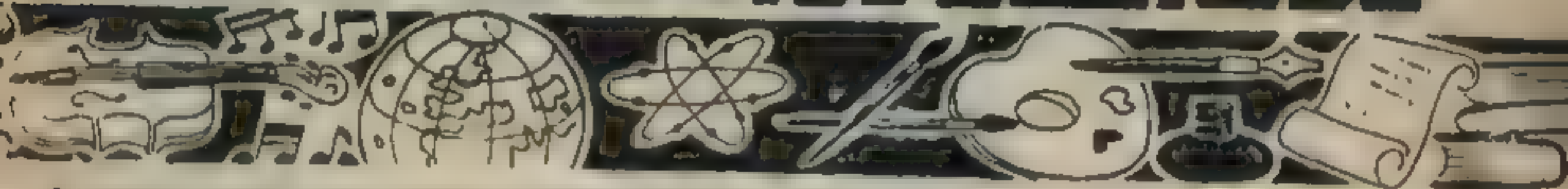
منصح تونسي العدد ٢٠١٤ سوري



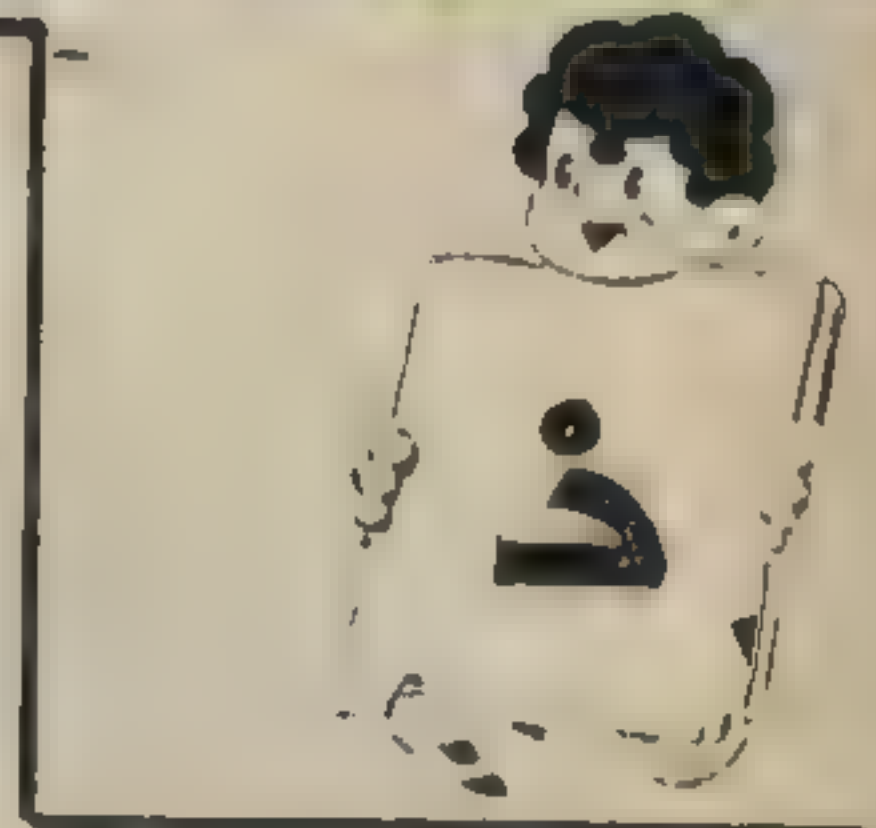




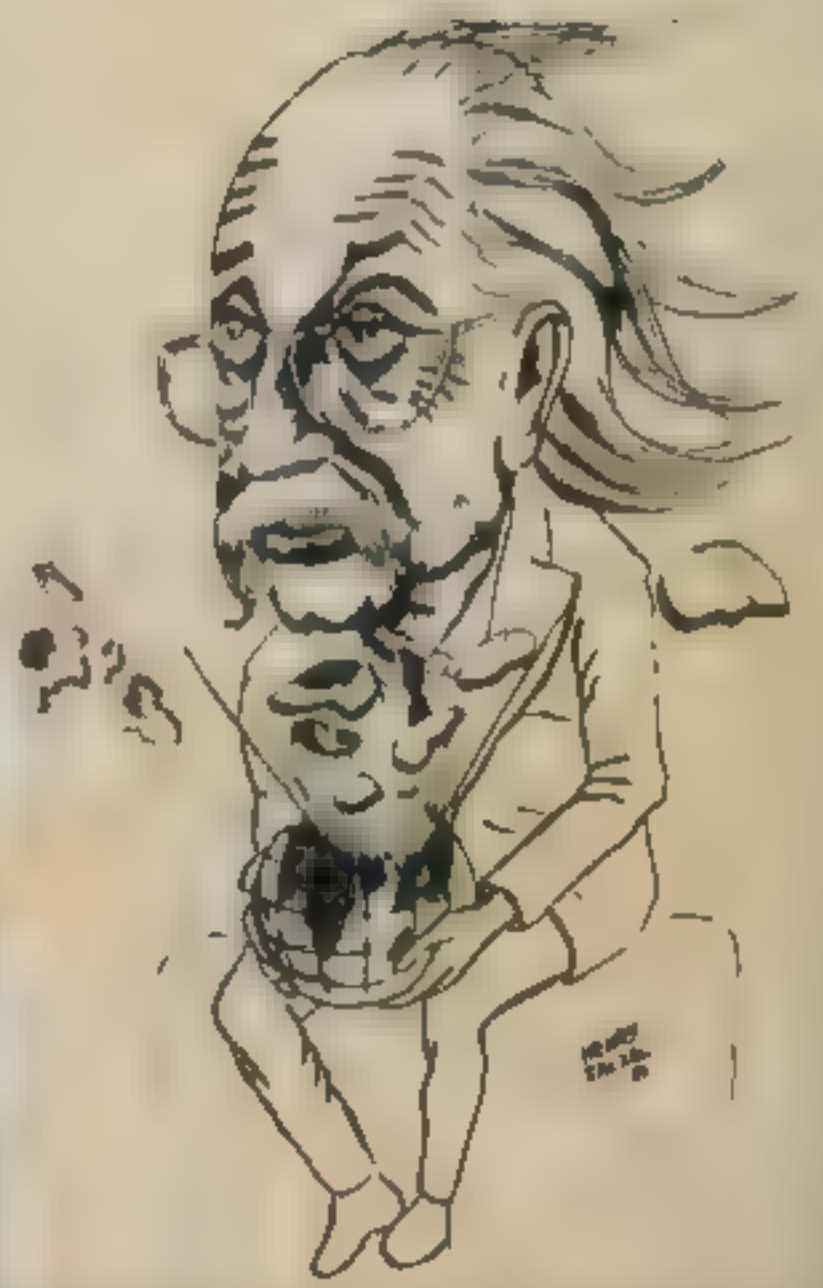
## نادى العلوم والفن والثقافة



● ملايين الاشياء التي تحيط بنا .. تتكون من ذرات دقيقة للغاية .. لا يمكن ان نراها باى مجهر .. مهما بلغت قوته .. لكن يمكن التعرف عليها بتتبع تصرفاتها وتفاعلاتها .. فالماء مثلا عبارة عن ذرات الاكسوجين في حسالة الحساء مع ذرات الايدروجين .. والتعبير الكيميائي عن هذه الحالة يكتب بد ١٢ حيث بد ترمز الى الايدروجين ، ١ ترمز الى الاكسوجين .. ورقم ٢ يرمز الى ان الماء يحوى ذرتين من الايدروجين متصنتين مع ذرة واحدة اكسوجين ورغم ان الذرة اصغر فيء في الوجود فانها تكون من اشياء اصغر منها فلكل ذرة نواة ( وفي النواة توجد البروتونات ، الى جانب النيوترونات ) وفي المدارات التي حولها .. توجد « الاليكترونات » وتنقسم الذرة من تلقاء نفسها .. في العناصر المشعة .. حيث تنبعث منها الحرارة والضوء مثل الراديوم واليورانيوم .. او تنقسم صناعيا .. بما يعرف بعملية الانشطار .. السدى تلج عنه صناعة اول قنبلة ذرية .. والطاقة الناتجة عن هذا الانشطار يطلقون عليها « الطاقة النووية » حيث ان النواة هي التي تنشط .. وللاستفادة من هذه الطاقة المتولدة من الانشطار .. وجعلها دائمة ومنظمة توصل العلماء لمعرفة كيفية التحكم في هذه العملية .. حيث اصبحت بعض محطات توليد الكهرباء تقوم باستخدام الطاقة الذرية كوقود لها .. والانشطار الذري وحده .. ليس مصدرا للطاقة النووية بل الاندماج النووي ايضا ينتج عنه الطاقة النووية .. فالشمس التي تمدنا بالضوء والحرارة .. تحدث في داخلها باستمرار عملية اندماج ذرى .. مما ينتج عنه الطاقة الضوئية والحرارية المتبعثة من الشمس .. ومن أشهر العلماء الذين يرجع لهم الفضل في اكتشاف الذرة هو العالم « اينشتين » .



ذرة







● حيوان مفترس .. يشبه الكلب الى حد كبير ، فراءه خشن الملمس ، ولونه رمادي يميل الى الحمرة ، او صفرة خفيفة ، وتوجد بشمال اسكتلندا وفي سيبيريا ثياب بيضاء ، تعرف بالذئاب القطبية ، وتعيش الذئاب فرادى في فصل الصيف ، حيث يكون الغذاء وفيرا ، في الجبال وفي المناطق غير المأهولة بالسكان ، اما في فصل الشتاء ، فتخرج في جماعات تطوف بالقرى بحثا عن غذائها من الدواجن والخراف ، فاذا كان الجو شديد البرودة ، أصبحت في غاية الشراسة ، وأصبح على مربي الماشية والدواجن ان يسهروا على حراسة حظائرهم لئلا يهاجمها من هذا الحيوان المفترس ، الذي يشتهر بذكائه وسعه حيلته في سبيل الحصول على فريسته ، وخاصة انه ينشط أثناء الليل للبحث عن غذائه ، ويظل يجري لمسافات طويلة قد تصل الى حوالي ٦٨ كيلو مترا في الليلة الواحدة ، حتى يفترس بجاجة او خروفا شاردا ، ويتزاوج المذكر والانثى في نهاية فصل الشتاء ، وتلد الانثى ما بين ٤ - ٦ جراء صغيرة بعد فترة حمل تصل الى ٦٢ يوما ، وترعى الام صغارها ، فتقوم على حراستها وتغذيتها والدفاع عنها ، ولا تتركها الا اذا أصبحت قادرة على حماية نفسها .. والذئب يخساف الانسان ، ويهاجمه عندما يشتد به الجوع ، ويمكن اصطياد هذا الحيوان المفترس بالبنادق السريعة الطلقات او الفخاخ الحديدية ، او السم ، ولهذا اخذت في الانقراض في معظم المناطق العشوائية بالسكان . ايضا يخاف الذئب من الكلاب .. لذا ترى قطع الماشية دائما يسير ، وفي حراسته حشد من الكلاب ، وقد استخدمت اخيرا في حشد الذئاب ، سلاسل خاصة من الكلاب .. منها : « الكلب الذئب » الايرلندي ، وهو نوع من الكلاب كبير الحجم ، سريع وقوى الاحتمال ، وعندما ينشب القتال بينه وبين الذئب يصرع الصيادون المسلحون بالحراش ، وهم على ظهور الخيل لمساعدة الكلاب في القضاء على هذا الحيوان الشرس .



## ذهب

● عرف الذهب منذ فجر التاريخ ، فالزراعة هم الذين اكتشفوه ، وحفظت لنا الآثار الفرعونية سريرا لام الملك خوفو وقد غطي برفائق الذهب ، وكثيرا ما نشبت الحروب من أجل الذهب ، وقد صانف الباحثون عنه أخطر كبيرة في سبيل العثور عليه .

وكان الذهب قديما يكتشف على سطح الأرض أو قريبا من السطح ، وكانت طريقة الاكتشاف القديمة تتم بالحفر حتى الوصول إلى الطبقة الرملية التي يوجد بها الذهب ، أما اليوم فيجرى البحث عن الذهب في جوف مناجم عميقة تحت الأرض ، ويعثر على الذهب في عروق تمتد داخل الصخر الصلب .

وللذهب استعمالات كثيرة منها : صناعة الحلبي : وقد استخدم الذهب في صناعة الحلبي قبل استخدامه نقودا بوقت طويل ، وأشهر الحلبي المصنوعة من الذهب هي حلبي الزراعة ومنها ألسار توت عنخ آمون ، وفي هذه الحالة يخلط الذهب بمعادن أخرى لجعله أكثر صلابة .

النقود : كما أنه أجاد كثيرا في عمل النقود ، لأنه المعدن الثمين الذي يتحمل طويلا ، كما يمكن إعادة تشكيله مرات ومرات كما أن أية دولة تطبع النقودا ورقية بقدر ما لديها من مخزون الذهب .

أوراق الذهب : كما يمكن طرقة ألواحها رقيقة جدا ولها عدة استخدامات كعمل الحروف الذهبية على الكتب والشعارات والزخرفة على الخشب والخزف والصيني .

كما يدخل الذهب في عدة صناعات هامة ودقيقة مثل تركيب أغشية البلاستيك التي تتكون منها النعمة رجال الفضاء .

وبالرغم من اكتشاف الذهب وتعيينه منذ آلاف السنين إلا أن الكمية التي استخرجها الإنسان في ستة آلاف عام تقرب بـ ٨٠ ألف طن ، وأن الكمية التي تضاف كل عام إلى احتياطي الدنيا منه يمكن وضعها داخل صندوق أبعاده خمسة في ستة أقدام .



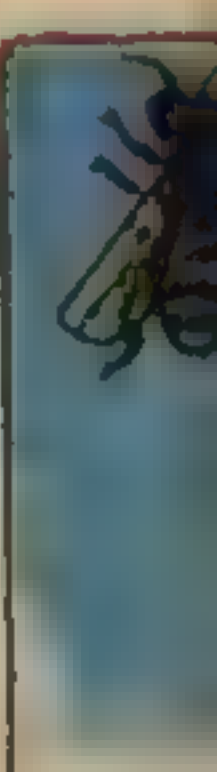
ويلعب الذهب دورا خطيرا في نقل الجرائم ، إلى الإنسان والنبات والفاكهة والخضراوات ، ويتراوح عدد الجرائم التي تحملها ذبابة واحدة بين ١ - ٦ ملايين والتي تسبب امراض التيفود والكوليرا ، والتفترية وتضع انثى الذباب حوالي ١٢٠ - ١٥٠ بيضة في الدقيقة - وتكرر هذه العملية من ٥ - ٦ مرات طوال حياتها - على اكوام القمامة والقاذورات ، ليلفح هذا العدد الرهيب بعد حوالي ٨ ساعات ، وتعيش الذبابة حوالي اسبوعين تقريبا .

وقد قدر العالم « هودج » أن نسل ذبابة واحدة خلال أربعة أشهر ( من أبريل إلى أغسطس ) لو قدر لهذا النسل أن يعيش كله يمكن أن يغطي سطح الكرة الأرضية بسمة ٤٧ قدما باعتبار أن حجم الذبابة في المتوسط من ٨ - ١ بوصة ، وطبيعي لم يحدث هذا ، لأن العوامل الجوية والاعناء الطبيعيين للذباب تقضي على معظمه .

وللقضاء على هذا العدو اللدود للإنسان ، يجب القضاء على أماكن تولده من قمامة وفحلات الماشية ، واستعمال المبيدات الحشرية .

### ● اسم معركة بحرية وقعت

بين العرب والروم في عهد الخليفة عثمان بن عفان عام ٢٥ هـ ، وفي ذلك الوقت كان المسلمون يملكون سلاحا بحريا جبارا ، سيطر على البحر المتوسط ، وخاض معارك بحرية كثيرة ، أشهرها هذه المعركة ، وكان الاسطول الاسلامي بقيادة عبد الله بن أبي سرح ، الذي حقق نصرا عظيما على الاسطول الرومي بقيادة قسطنطين بن هرقل وسميت المعركة بهذا الاسم ، لكثرة المسوارى التي كانت تحملها القطع الحربية التي اشتركت في المعركة من الجانبين . ومن نتائج هذه المعركة ، انتصار العرب وسيادتهم على الشواطئ الشرقية للبحر الأبيض المتوسط .

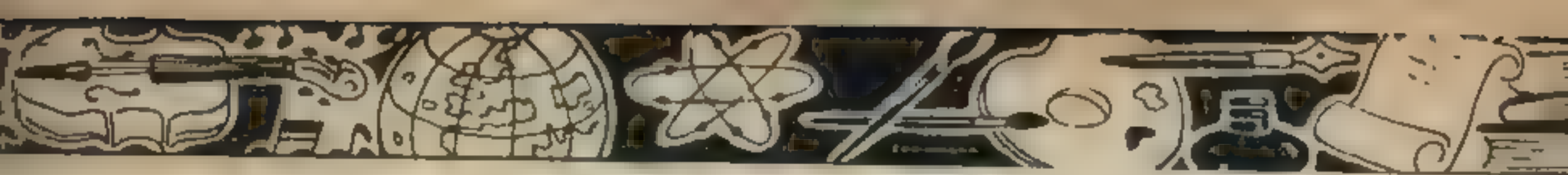


الذبابة  
في ، وطولها  
سما مغطى  
بها تنهى  
ج يساعدها  
شح المسماء  
خرطوم  
أما المواد  
سايها ، ثم  
ية منسد  
ت صورها  
الصريين ،

### أري







## ذباب تسي تسي

● في ادغال افريقيا  
وبالتحديد في غرب القارة  
ووسطها - ينتشر مرض النوم  
والذي تسببه للإنسان ذبابة أكبر  
حجماً من الذبابة المنزلية المعروفة  
تتغذى بالدم .. حيث تضعها  
أجزاء ناقصة ماصة .. وهي  
تعيش في الأماكن الرطبة الظليلة  
بمقربة من مجاري المياه ..  
يطلقون عليها ذبابة تسي تسي ..  
يميل لونها إلى السواد .. كما  
تنجذب إلى الألوان السوداء ..  
ولذا ينصح بارتداء ملابس  
بيضاء ناصعة في الأماكن  
الموبوءة .. والذبابة لا تسبب  
المرض للإنسان فقط .. بل تصيب  
كل الحيوانات التي تلدها ..  
وعندما تصيب الذبابة انساناً  
فانه لا يقدر على الحركة ويشعر  
برغبة قوية في النوم .. والسكون  
لذا يقاومها الانسان برش  
مسحوق ذرة ذرة لئلا يبادتها ..



## ذيل

هل يوجد حيوان ليس له ذيل؟  
الاجابة لا .. لجميع الحيوانات  
لهذا ذيل .. وللذبول فائدة كبيرة  
بالنسبة للحيوان .. فذيل  
الاسماك يساعدها على العوم في  
الماء .. ويستعمل الضب ذيله  
في الدفاع عن نفسه .. ويعتبر  
مثل الدفة لتوجيه الطيور  
في الطيران .. وتستعمله القروذ  
في التعلق في أغصان الشجر ..



## ذكاء

● تختلف درجة الذكاء من شخص لآخر ، فنقال هذا طالب  
مبكرى .. وهذا نابغة .. وذلك هاد الذكاء ، كما يقال هذا  
تلميذ محدود الذكاء او متخلف عقليا وانت تستطيع ان تلمس ذلك  
بنفسك أثناء الدراسة ، مثلا : بعض التلاميذ يفهمون شرح  
الاساتذة من اول مرة ، وبعضهم يطلب من الاساذ اعادة الشرح  
لانه لم يفهم .. والبعض الآخر يجلس في نهاية الفصل وكأنه  
يسمع الغازا .. وقد قام بعض العلماء بعدة محاولات لتحديد  
درجة الذكاء التي يتمتع بها كل شخص .. اولها كان على يد  
العالم الفرنسي ( بيك ) عام ١٩٠٥ .. اذ جمع عدة اطفال  
من سن ١٠ سنوات واعطى كل واحد منهم ورقة بها مجموعة  
من الاسئلة والالغاز تتناسب مع اعمارهم ، وطلب منهم الاجابة  
عليها في فترة محددة ، وبعد انتهاء المدة المحددة وجد بعضهم  
قد اجاب على الاسئلة جميعها اجابة صحيحة ، فاعتبر ذكاءه  
١٠٠ ٪ وبعضهم اجاب على نصفها فاعتبر ذكاءه ٥٠ ٪ وهكذا  
.. وكثيراً ما نسمع كلمة .. هذا التلميذ يسبق عمره ، ومعنى هذا  
اذا كانت سنه ١٠ سنوات ، واستطاع ان يحل اسئلة موجهة  
الى من هم في سن الـ ١٢ سنة فان درجة ذكائه تعتبر ١٢٠ ٪  
.. ويقيس العلماء درجة ذكاء الانسان تبعاً للمعادلة الآتية .  
العمر العقلي

$$\frac{\text{العمر الزمني}}{100} \times 100$$

العمر الزمني

ولكل مجتمع اختبارات ذكاء خاصة به فالاختبارات المستعملة  
في بريطانيا لا تستعمل نفسها بالضبط في اوريا ..  
والوراثة لها دخل كبير في درجة الذكاء .. اما تأثير البيئة  
لهو عامل مساعد على تنمية الذكاء ، فالطفل الذي ينشأ في  
بيئة تتوفر له فيها اللعبة المفيدة والكتاب المناسب .. والمجلة  
التربوية والغذاء الكامل ، فرصته اكبر في الوصول الى درجة  
الذكاء التي ورثها .. ايضاً الطفل الذي يتعرض لسوء التغذية  
والاهمال تقل درجة ذكائه الذي ورثه عن أسرته .



ججنا..  
وأبوسنة

## ٣ ملاعق جاز !!

رسوم : ولاء الدين وهبي

فات يوم ورا يوم -  
و"ظرفية" لا بتاكل  
ولا بتقوم من  
النوم !!



ما انت عارف!  
واخدة برد  
وتعطس زى  
الرعد!



مساكينة يا ظرفية!

سلامتك ألف  
سلامة.. ولازم  
تروح بها للبيطار  
الى جنب الدار!



وعلشان سلامتها -  
لف ده حوالين  
رقبتها !!



قدمت لها اكل جيد -  
فول وشعير - وذرة  
كثير!

واكثر من كده برسيم  
أخضر - يخاف الهزيمة  
تتبختر !!



يبقى اسمع منى -  
ادهن لها رقبته  
لبشوية جاز !!

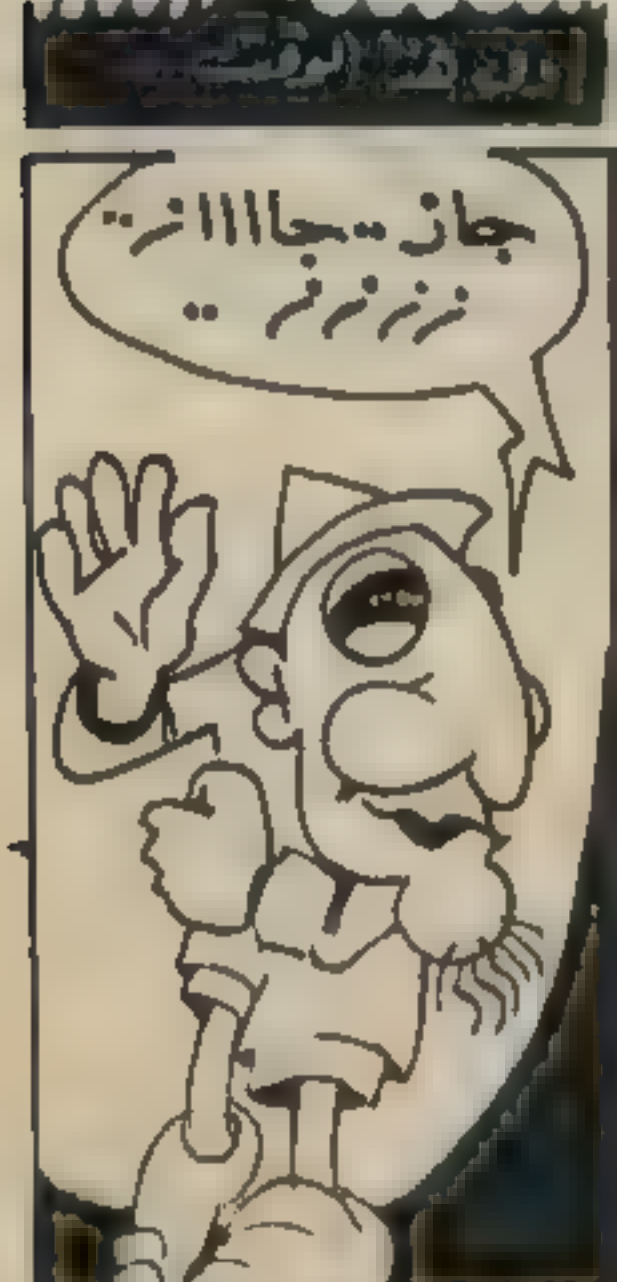


هات  
يا جوج  
الجاز!

حالا  
يا سيد  
الناس!



جاز.. جاز.. جاز..  
نننننن..







وسايب حمامي مريضة  
وهزيمة حلشان شوية  
جاء ز !!



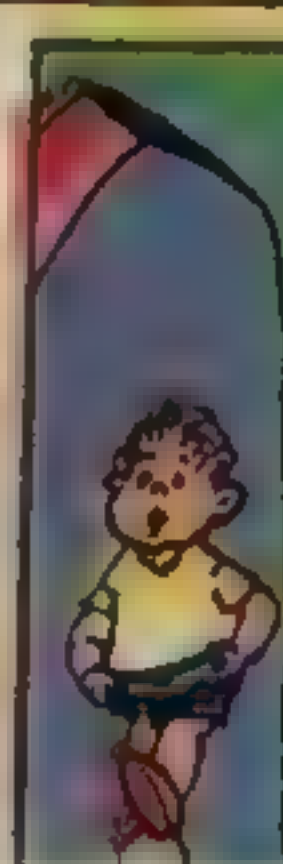
وكانت ضايبة الفكرة  
دي عنى فين ؟



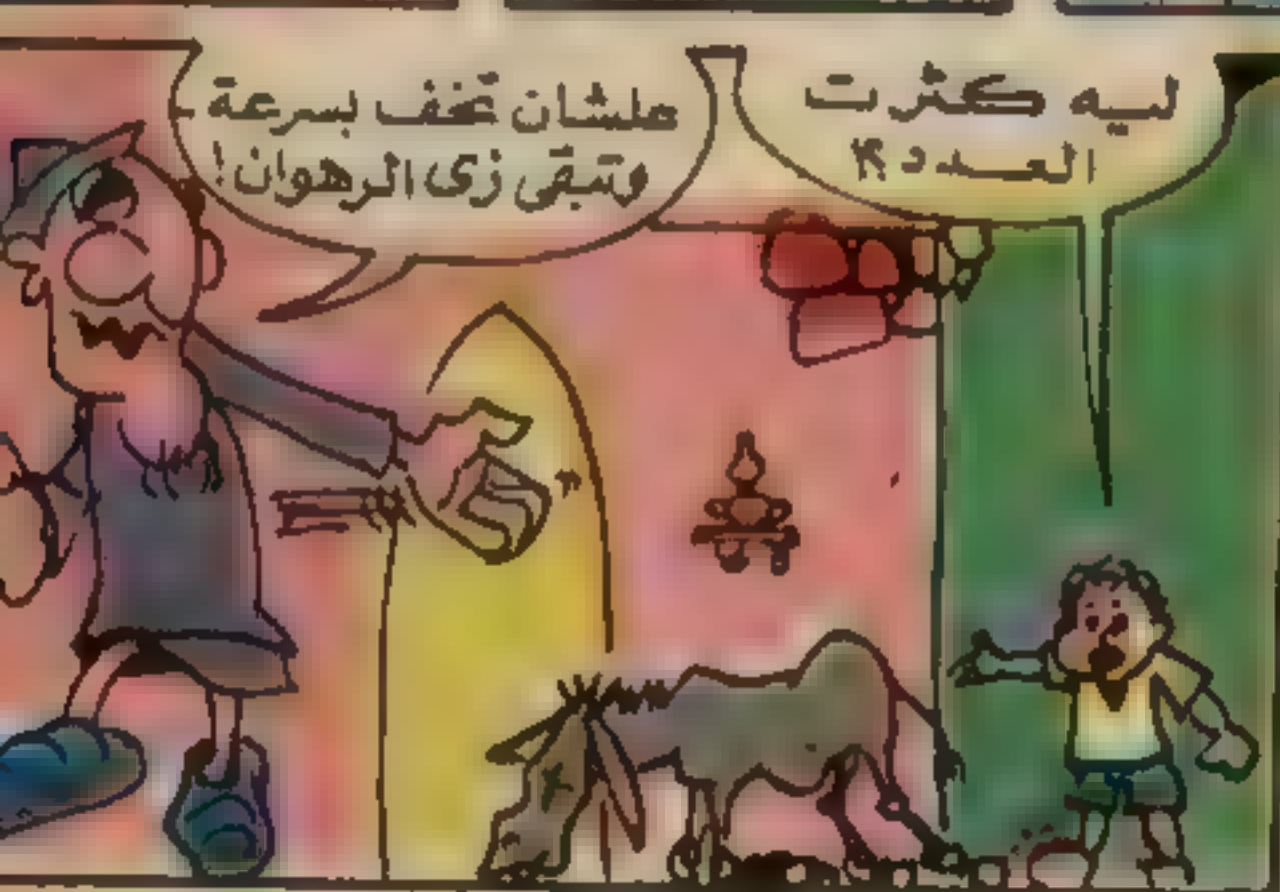
إيه ده يا والدي ؟  
جواز ؟



يا سفروت.. تعال  
ساعدنى قبل  
الوقت مايفوت !



لقتك لك العلاج وبالجمان  
يا "حبهان" !!



حلشان تخف بسرعة  
وتبقى زى الرهوان !

ليه ككثرت  
العدد ؟



ملعقة - اثنين -  
ثلاثة - واللا  
أقول لك أربعة -  
خمس - ستة -



إفلى يا حبهان -  
خلينا نسقيك  
الدواء اللى  
بالجمان !!



يبقى ما فيش خير  
فناضى القضاة -  
أقول له على اللى  
حصل !!



ليه "ظريفة" تخف -  
وحمارك أنا لا ؟  
ليه - ليه ؟

شفت أنا "حبهان"  
عيانة أكثر من  
الأول !







قصة من كتاب :

# سر المرأة المجهولة !

تأليف الدكتور : أبو طائلة



● الدكتور أبو طائلة من أوائل كتاب قصة القصيرة في مصر .. وهو من مواليد الإسكندرية وتعلم في القاهرة وظهر حبه للكتابة وهو بالسنة الأولى بمدرسة العباسية الثانوية ونشرت له الصحف بعض القصص والمقالات وهو ما زال طالبا .  
والم ترأسته الثانوية وأصبح موظفا بمصلحة البريد وانتسب لكلية الحقوق ثم حصل بعد التيسيساتس على الدكتوراه في العلوم السياسية والاقتصادية من ألمانيا .. وعندها عاد إلى مصر ، فحصل الاشتغال بالصحافة ، وكان يوقع بأعضاء أبو طائلة .. كتب الدكتور أبو طائلة ٢٠٠ قصة قصيرة تمتاز بجوها المصري وخصياتها المصرية الصميمية ، يميلها المرحاة إلى الفكاهة .. أيضا ترجم الكثير من الروايات العالمية مثل عطيل ماري الطوائف ، الزينة السوداء الأرض الطيبة ، وأصبحت لها سلسلة روايات الهلال .. وهذه القصة اختارها لك من مجموعته القصصية بعنوان : سر المرأة المجهولة ... وأرجو أن يتمتع وقتك لقراءة كنبه في أوقات الفراغ ..

ساما البني

● لي صديق من المحامين في وسط المدينة .. وكانت لي في أحد أيام الجمعة أعمال أوديتها ثم اعود إلى بيتي في ضاحية بعيدة .. وكان وقت الصلاة ، فرأيت أن أمر على مكتب صديقي المحامي لسهولة الوصول به ، وأنا أعرف أن صديقي يمر على المكتب في يوم الجمعة ، وأن له عملي أي حال فراضيا من الفوبيين اسمه « عثمان » ، وهو أخصان الصلاة في مواعيتها .. ذهبت فعلا إلى مكتب صديقي المحامي فلم أجده به ، ولكنني وجدت « عثمان » وما أن عرف أنني أقصد الوصول حتى رحب بذلك ، وتوضانا ثم خرجنا لنصلي في جامع قريب .. ومشينا جنبا إلى جنب ثم دخلنا الجامع معا ووقفنا في الصلاة متجاورين ، وقد تممقت الديمقراطية والمساواة بين الجميع بأعلى معانيها وأبهر مظاهرها .. ولما انتهت الصلاة حبيته كما أحبي صديقا ، وذهبت إلى منزلي ..

ومنذ ذلك اليوم ، توطدت الصداقة بيني وبين « عثمان » وكلما زرت صديقي المحامي تلقاني هذا الرجل الطيب وكأنه هو المقصود بالزيارة ، فيحييني بيده مبتسما مرحبا دون أي تكليف .. وقد لاحظت صديقي المحامي ذلك ، فأخذ يحضر معي ويعبرني بصديقي « عثمان » ويحبك النكات بهذا الصدد .. وكان « عثمان » إذا قابلتي يرمي خميني قائلا :

« لا تأتي هذا لنصلي الجمعة معا .. »

ولم أكثر الاحوال كنت اعتذر إلى سائل اليوم بطوله في بيتي وحضر « عثمان » إلى يوم في محل عملي ، ورحبت به كما يرحب بي ، وأجلمته على كرمي إلى جانب مكنتي ، وطلبت لي قهوة ، وبعد أن جلس عندي حوالي نصف ساعة إذا بي يدعوني لحفلة أقامها لوالده وأنا أعرفه ظلما صديقا في الصانعة من عمره فيه ظن



ونكاه . وقبلت الدعوة طبعاً ،  
ولبيتها اكراماً لعم « عثمان » ،  
ورحلت ابحت من بيته في حارة  
داخل حارة حتى وجدته اخيراً  
على ضوء الانوار السساطعة  
والموسيقى الصاخبة التي تسمع  
عن بعد . واصر « عثمان » على  
ان يجلسني في صدر المكان ،  
وان يخصصني بحفاوة لم يهب  
مثلاً احداً من المدعوين .  
وانقضى شهر تقريباً دون ان  
ارى عثمان لاني لم ازر مكتب  
صديقي المحامي ، حتى خطر لي  
ان ازره يوم وفاة عبد القادر ،  
ولقيت عثمان عند باب المكتب  
فسلمت عليه ، ومددت يدي الي  
جيبى فخرجت جنيهاً وناولته له  
فظهرت عليه الدهشة وقال :

ايه ده ١٩

ايه مش حاجة . بس  
ارشرين عثمان تشتري لعبة لابنك .  
فهز رأسه وبدأ عليه الجهد وقال  
لهجة الكثر :  
ما فيش لزوم .

لا والله ياسى عثمان لازم  
تاخده .  
بس الجنيه في جيبه وقال .  
متشكر ياسيدى .  
صدمتنى كلمة سيدى هذه ،  
اذ لم اكن قد سمعتها قط من  
ذلك الصديق .

وبعد يومين زرت مكتب صديقي  
فقابلني « عثمان » ولكنه لم  
يهمس لي ولم يمد يده ليحييني  
كالعادة ، وانما وقسف فخر  
سلاماً بيده بصوره جديهِ ورزاة  
لا تظلو من ألم وسأله :

الاستاذ هنا ١٩

ايوه بابيه .

عجبت من كلمة « بابيه » هذه  
بعد ان كان في الفترة الاخيرة  
يناديني باسمى دون اى تكليف .  
وبعد ان جلست مع صديقي  
المحامي برهة خرجت وقلت  
له « عثمان » :

السلام عليكم ياسى عثمان .

عليكم السلام ياسسعادة

البوه .

ولم اطق صبراً على هذا  
التغيير ، واردت بدافع من الفضول  
ان اهتم الصر ، فقلت له :  
ما لك يا عثمان ١٩ . . . بيه  
ايه ١٩

الاحال اقول لسيادتك ايه ١٩  
فىء عجيب !! انت اتغيرت ١٩  
سكت لحظة ، ولم يفتنى الالم  
البادى على ملامحه ، ولما الحمت  
بالمسؤال قال :

انا كنت الاول مففل لاني  
من يوم ما صلينا سوا فكوت ان  
ما فيش تكليف بيننا ، مع حفظ  
مقامك طبعاً ، وبقيت فرحان ان  
لى واحد صاحب زى حضرتك  
ولى مركبـزك وبقيت اغتـفر  
بصدافتك ، لكن يوم الوقفه لما  
اعطيتنى بقشيش رجعت افكر  
الفرق الكبير اللى بينى وبينك ،  
وانك موظف له مركبـزه وانا حنة  
غراش صغير واشـكرك اللى  
نبهتنى لكده .

ولم يتمالك نفسه فانصدت  
لعمـه على خده وقالت لـذلك  
اشد الالم ، واقسمت له اننى لم  
اقصد اية اهانة له ، وانما قصدت  
مجرد المساعدة المادية الطسيفية  
كما يساعد صديق صديقه ، ثم  
قلت له اخيراً وانا اضحك :  
على كل حال اذا كنت  
زعلان من الجنيه البقتـسى  
ياللا هاته .

ضحك وقال :

كله الا ده . . . لانه انصرف  
ياسى محمد .  
وهكذا ، عدنا صـديقين  
حميمين . . .



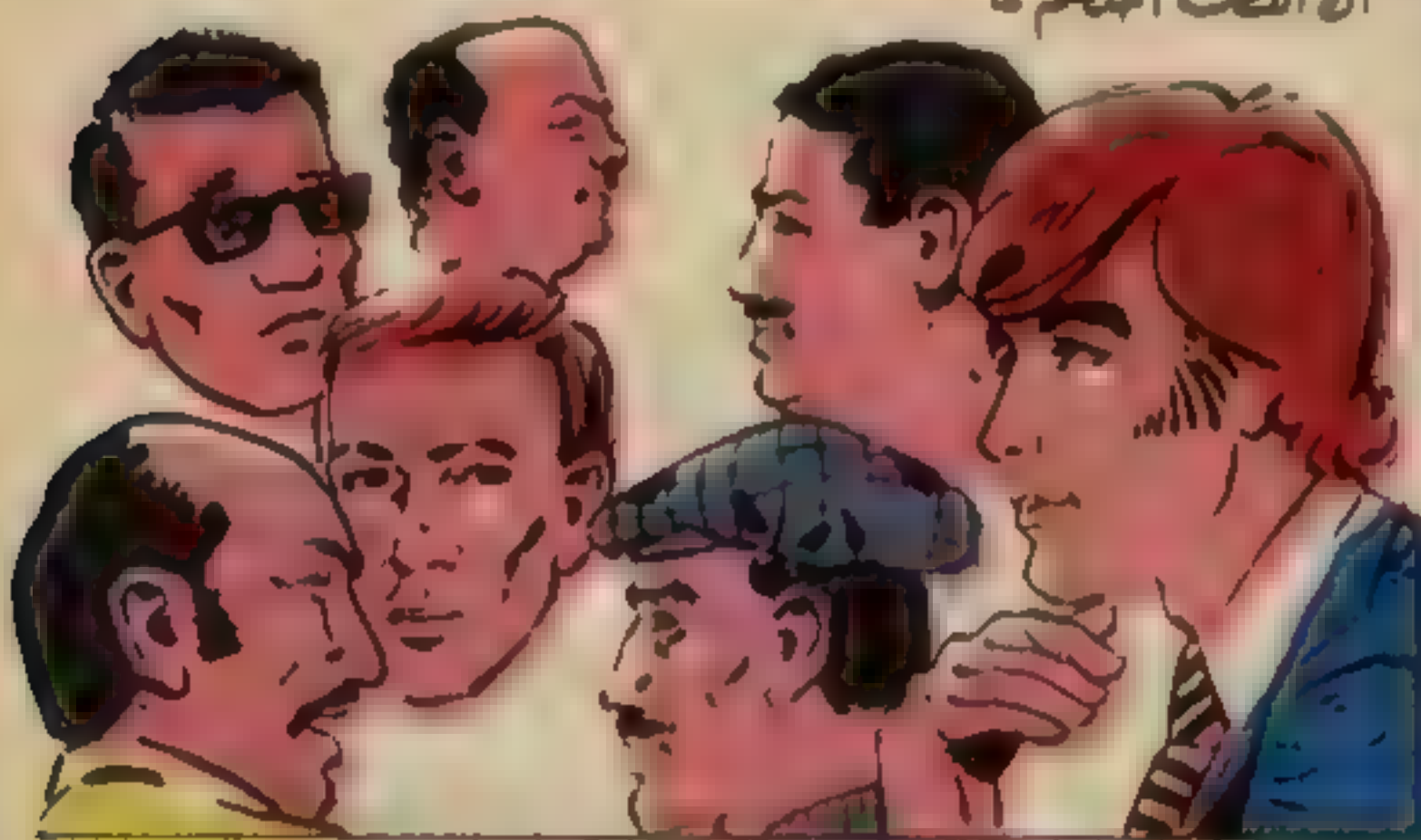








رغم "أشرف" في المقري "نابيت" .. سبه وجهه .. مكان "أشرف" متاكتا  
أن اللصحت أحصلهم ..



رتبع "أشرف" آثاره إلى المقري .. للجر أنه  
المختلص داخله ..  
رعى كل شيء .. إذن  
لاهد أنه دخل المقري!



ومحاسة العارسة التي تقدرها من المنطقت  
والعائق .. استطاع "أشرف" أن يهزم اللص ..

أنا عرفته!!



من هو اللص الذي استطاع "أشرف" لشره أن يهزمه عليه من بين هؤلاء النابيت؟ الحل صفحة ٣١



# البنات والحياة

مت أنت ؟!

● عزيزتي .. هل انت متعاونة مع اخوتك في البيت وزميلاتك في المدرسة ؟ ان يكون الانسان انانيا معناه انه لا يفكر في الآخرين ، وهذا يتوقف على مدى جديته في تقديم خدمات صغيرة ولكنها تجعل للحياة مذاقا اجمل .. ولتعرفي من انت ارجو ان تجيبي على هذه الاسئلة العشرة بنعم او لا ..

- ١ - ادا مرضت زميلتك هل تعاونيتها في نقل الواجبات ؟
- ٢ - هل تعرضين خدماتك لشراء طلبات السوق على جارتك المريضة او المسنة بدلا منها ؟
- ٣ - اذا دعيت الى حفلة عند احدي صديقاتك فهل تشتركين في الاعداد مع اصحاب المنزل ؟
- ٤ - اذا لم تظلم اختك الصغيرة مسألة في الحساب فهل تقومين بشرحها لها ؟
- ٥ - هل تقبلين رعاية طفل جارتك ؟
- ٦ - ايام الاجازة هل تساعدن والدتك في المنزل ؟
- ٧ - هل تستيقظين مبكرة يوم الجمعة لمساعدة ماما في اعداد الافطار للامرة ؟
- ٨ - هل تتركين مكان جلوسك في المترو او الترام لشخص مسن او لسيدة تحمل طفلا ؟
- ٩ - اذا طلب منك احد ان ترشديه الى طريق معين فهل تفعلين كل ما في استطاعتك لارشاده ؟
- ١٠ - هل عندك استعداد لان تعمري أسطوانة او كتابا او بلوفر لاحدي صديقاتك تحتاج له ؟



## رائحة الفم

- في بردي رسالة تشكو صاحبيتها من رائحة الفم .. والاسباب مختلفة : اما :
- نتيجة امراض الجهاز الهضمي مثل الامساك .
- فائجة عن الطعام مثل البصل والثوم وتخرج عن التنفس أثناء عملية الزفير ، وقد يستمر اثر البصل ١٠ ساعات .
- وربما السبب امراض اللثة وتسوس الاسنان .

١ - اغسلي فمك جيدا بالماء والخل .  
٢ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٣ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٤ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٥ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٦ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٧ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٨ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
٩ - اغسلي فمك بالماء والخل .  
١٠ - اغسلي فمك بالماء والخل .

البنات



## اضحك من قلبك

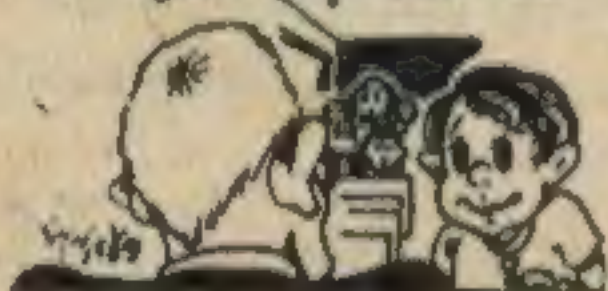
جحا : اما انا اصطنت  
اسد لكن رهيب ! طوله  
١٦ متر ٠٠ من الراس  
للذيل ٨ متر ، ومن الذيل  
للراس ٨ متر .



مرزوق انا امبارح وانا  
نايم حلمت انك بتطلب  
منى كباية ميه  
جحا وجبيلها لى  
مرزوق : ايوه  
جحا : امان ليه .  
لما صنعت من النوم  
لقيت نفسى عطشان ؟



القاضي لجحا : ليه  
بعد ما اكلت فى المطعم  
حطيت الملعقة فى جيبيك ؟  
جحا : الحكيم قال لى  
خذ ملعقة بعد الاكل .



اشد النزاع بين  
محاميين وهما يترافعان  
احدهما قصير  
القامة فقال له زميله :  
اذا لم تصادب فى  
كلامك وضعك فى جيبي !  
فقال القصير :  
اذا فعلت ذلك صار  
فى جيبيك من المعارف  
القانونية اكثر مما  
فى راسك .

## سرح هدية العدد سرحة عافية



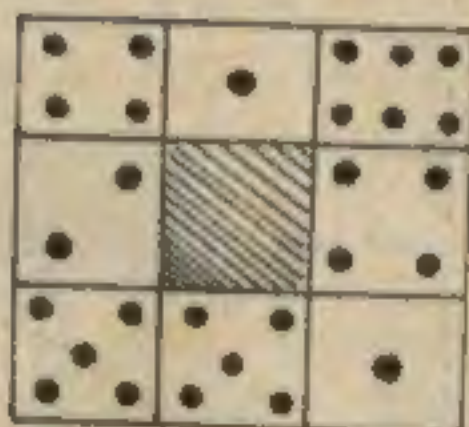
صديقى .. صديقتى ..  
سرحة وعافية يتمناها لك ، ونقدمها  
.. هدية فى ٢٨ قطعة مختلفة  
تسحب بها دومينو مع اخواتك  
.. اصحابك .. والطريقة :  
(١) قص جدول كل قطعة  
.. بعناية لتحصل على ٢٨ حجرا  
(٢) يوزع على كل لاعب ٧  
قطع ( حجارة ) ثم يوضع باقى  
حرق مقلوب .

(٣) يبدأ اللعب من يصل رقما اكبر ( ٦ - ٦ ) او ( ٥ - ٥ ) او  
( ٤ - ٤ ) او ( ٣ - ٣ ) او ( ٢ - ٢ ) او ( ١ - ١ ) او ابيض ويتحدد  
اللاعب الثانى بنفس الطريقة ثم الثالث والرابع وهو الاخير ..  
(٤) كل لاعب يضع الحجر على المنضدة بحيث يحمل رقما  
يمثل الرقم الموجود على المنضدة واذا لم يكن مع اللاعب فعلية ان  
يُسحب قطعة او اثنتين على الاكثر .  
(٥) الفائز من ينتهى من قطعة او لا ويحسب النقط على بقية  
اللاعبين بعدد الارقام التى فى القطع المتبقية معهم .  
حظا سعيدا مع هدايا سمر



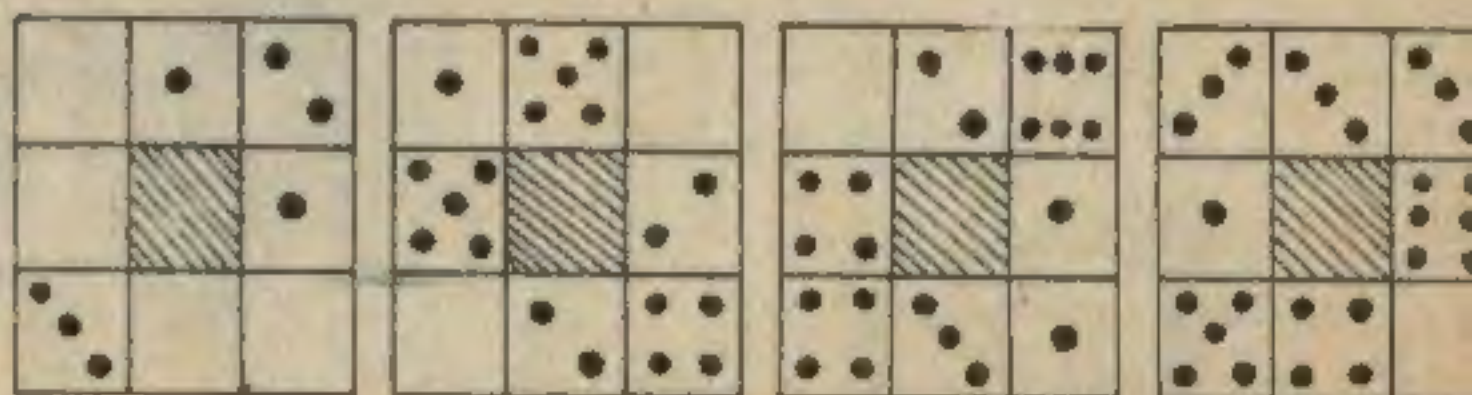
شكل (١)

يمكن اختيار اربع قطع دومينو كالبيئة بالشكل (١) بحيث  
يتكون منها مربع فيه عدد متساو . ومن النقط على كل ضلع  
( شكل (٢) ) ويجمع النقط على كل ضلع من اضلاع المربع تجد انه لى  
جميع الحالات مساو للرقم ١١ .



شكل (٢)

هل تستطيع ان تصنع من كل  
قطع الدومينو فى نفس الوقت  
سبعة مربعات مماثلة لشكل (٢)  
بحيث يكون مجموع النقط على  
كل ضلع من اضلاع المربع  
متساو ؟  
وفكر مع اصحابك فى العسايب  
جديدة من اوراق الدومينو ..





# يوم من الأيام في حياة عصام



● في برنامج حياة العائلة الكريمة أننا نقضى يوم الجمعة  
أولاً في النادي - ربما هي الفرصة الوحيدة على شان نشجع  
كلنا طول اليوم - وحياتي عندك يا ماما آخذ المايوه وأنا  
الحمام - ورفضت بشدة - أنا قلت لا - يعني لا - وأنى  
تقول لا فعلاً المسألة لا تقبل المناقشة ، بعكس الوالد  
- غضبت ولويت بوزي ، وتدخل هشام ،  
- يا بني آدم هو ده وقت العوم - لو المخ بيشتغل كنت فهدت  
إن الجو اخلف ، والموضوع واضح ولا يحتاج مناقشة  
لكن نقول إيه ونفهم مين - - - وطبعاً استنجدت  
"يا بابا - من فضلك تقول لابنك يسكت ويبعد عنى  
دلو وقت بالذات ، ثم السباحين بيثدربوا في الشتاء إزاي  
هيه - - - رد بتي - - - وأنعذته بنبوته بالرد ،

"ف حمام مقصود يا حيايف ، وكلمات بيتم تدفئة الميه - - -"  
وحفظت الحكرة والعجلة ، وحلم صبرى إني لما أكبر أطلع  
بعتار ، وأخلن بتي وقتها أفتر أعوم على كيني وفي  
الوقت الام بعجبني ، كأف سمكة  
أوسيد قشعة -

"طيب يا ماما إذا سمعت ناخذ  
أيمن معانا النادي - - -"

الحمد لله وافقت - ورفعت الساعة ،  
"يا قشعة جفرت نفسك ، بعد خمس  
دقائق نمر عليك بتروح معانا  
النادي ، وحاول تنصل بواحد من  
المثلة يمتول لبقية الفرقة قحصلنا  
وكل واحد معاه عجلته - - -"  
وهملنا سباق دراجات - حسين طلع  
الأول - أيمن وقع وتشلط ووصل خط السباق آخر واحد ، ونحك القوم علينا -  
أهم انزعجت بملبوسه



وهل شوية تقول ،  
"أما شىء يكسف ، ترجع بيتكم مشقه يا أيمن؟  
ماما تقول إيه - - - ويرد ببساطة ،  
"ماما تعوذت - ده لو رجعت لها سليم  
تنزعج - بجدا اطمئني تماماً - هب  
دلو وقت لما تشوفنى كده تعرف  
إف لعبت وانبسطت - - - ضحك وقال  
"متحيايف إنت كنت بترضع  
شربات وانت صغير - - -"





واقترحت نقوم بجولة مشيا  
على الأقدام إلى أن يصل  
الأكل - بطبيعة الحال أيمن رفض  
بجعة إنه مكسر، والحقيقتة  
لأنه واقع من الجوع - إحنا بس

إلى فاهمينك يا أبو زلومة - إلى اللقاء - حالا  
راجعين لك !! - " وإيه رأيكم نلحق نظرة  
على حمام السباحة ؟ - " ما فيش مانع  
الله !! - خرافي منظر الميه - ثم الدنيا  
مش برد - يعني لو كان معانا المايوه مش  
كنا نزلنا وعملنا سباق - الأولاد الصغيرين  
منظرهم خرافي - كأنهم أسطول من البط - قربت من  
الحمام - ولد صغير رماني بالميه - " مش قادر أنزل لك، اطلع



إلى إنت وفرجني عضلاتك !! - وفي نفس اللحظة ألمح بنوته صغيرة بتغطس وتقب، شعرها  
طويل - في ثانية يغسل وجهها، وفي ثانية يروح وراء ظهرها - في البداية تصورت أنها بتلعب،  
إنما اكتشفت أنها فعلا بتغرق - وفي لمح البصر نظيت - بكل ملاهي وبكامل هيئت -  
وبكل بطولة أنفذتها - أمها وقفت مذهولة لغاية الناس ما عملوا لها الإسعافات اللازمة وتجمع  
الناس حول - وكل واحد بكلمة وتعليق - " إنت شاطر جدا !! - " لولا إنت مكانت راحت  
" أرجع بيتكم بسرعة بعدين تبرء !! - " وتحرك الموكب بعد ما شكرني الكل بحرارة واعتبروني  
بطلا - مع أن المسألة أبسط من كده بكثير - ورجعنا لقيت أفراد العاشلة الكريمة كل  
واحد راح في اتجاه يدور علينا - طبعا لم يخطر في بالهم إننا في الحمام -



ياخسارة، فاتهم يشوفوا عصام في  
لحظة من لحظات العمر، والأخ -  
أيمن فتاعده وأمامه أطباق الأكل  
وعاب وشك الوقوع من الجوع، وبأدب  
شديد، أو ممثلا لدور المؤدب منظرنا  
عودتنا، وأول ما شافنا ما قدرش  
يمسك نفسه، وانهمرت الدموع وقال:

آخر مرة أخرج معاكم، أنا أتعدى الساعة

أربعه ١٢ - ومين عارف البات راحوا في رحلة اقضاء أثر  
لحضراتكم ويرجعوا لنا إمتق ١٢ - (هههه) ١ - (هههه) ١١ -  
عاوز أروح - ومع إنت منظره مؤثر إننا فطسنا من  
الضحك - وأخيرا بدأ أفراد العاشلة يهتأوا واحد وراء  
الثاني، طبعا لما شافني صرخت: كنت في؟ إزاي  
غرقك نفسك كده ؟ - واحتج هشام،

والأكل برد بسبك - لو كنت بني آدم ويعرف  
الأصول - " قاطعتة وقلت له:

" حاسب إنت بتكلم بطل !! - " وسادع بابا  
الجرسون يأخذ الأكل لأنه برد، ولأنه  
ممكن أبعد، فقرر نرجع البيت فوراً  
وأيمن حبس دموعه بالعاقبة  
وآتشوم (كان اللحن من عزف:  
عصام







اسامة صالح بهاء الدين محمد سعيد امين عبد الرحمن عبد الله



لقاء الأصدقاء

## قلمي يسبق افكاري

● هكذا تقول الصديقة  
امال كامل من منطها .. طيب ..  
ولماذا لا تجعلى القلم ينظر بالامال  
حتى تتم الفكرة وتكون جيدة !!  
والقلم كاللسان .. ماذا  
يحدث لو نطقت قبل ان افكر !!  
مشكلة .. والتفكير اساسي  
كل عمل .. وهو خلاق الشعر  
الجيد ..

ومع ذلك .. وجدت في  
رسائلتك بعض المبادرات التي  
تدل على استعدادك لكتابة الشعر  
.. ولكن بعد جهد وتدريب  
وتدريب .. وكتابة كثيرة ..  
وسنبدأ ..

مصر بامتياز الثورة والثوار  
يا موطن العلم والاحرار ..  
مع ان شكل التعبير مثلبيت  
الشعر .. ولكنه بلا وزن ..  
ومعرفة الوزن تكون بطول التدريب  
.. خصوصاً للمبتدئين ..  
يا صديقتي الشاعرة امال

## شعراء المستقبل

### ياسمين

● احسن اني ارى .. بلورة  
شعر .. وانا اقرأ قصيدة  
الصديق اسامة ناجي عبداللطيف  
من سواحج .. المنشأة .. وخطبة  
يدل على سن الماشرة .. افرأوا  
معي ..  
الفرح يا سينا  
يا اهل اراضينا  
عدلي اليها  
وحملهمك يادينا  
نار ورعب لاعادينا  
وان كان الشطر الاخير به  
زيادة في الوزن .. لكن الافكار  
حلوة .. تعباتنا وامنياتنا لك  
وامنياتنا لك بالشعر المميز  
وبالقراء المعجبين يا اسامة ..  
امين ..

● انشغلت بكتب هذه الالهيات  
الصديقة الجديدة .. فزاد  
جندي .. من عرب لوده .. القلوبية  
.. ومن الشاعرة المصرية المعاصرة  
عائش الرامح يحنون ..

## بنات العروبة

انا خير نحن في الشقاء .. واني  
من العرب الابهاء  
انا بنت مصر .. تلجده الامجاد  
مقبلة الفزاة  
انا زهرة ليست تلوح شدي على  
ابدى الجناء  
وحمامه ترحو السلام الازلي ظلم  
الظلماء  
احمي العرب واستمد اللون من  
نور الاله

## حذروا

طار لا يطير .. يسبق كل طير  
الناس يرمونه بالعجالة ويتألمون  
من الحرير ..  
فما هو !!

ايهاب احمد شحت  
كلر الشيخ

١٩٨٣ ..  
١٩٨٣ : ١٩٨٣

## كلام معقول

● الصديق لامين .. اما ان يطلع واما ان يسطع ..  
● فطرة مرادة في صديق .. تساوي فطارة بهجة مزيف ..  
سعد السيد عوض .. كثر الشيخ - ييلا

## موقف

### المحبة تعرف

● كنت في منزلي عندما جاء صديقي احمد .. وطلب مني ان  
اذهب معه .. لكي نلعب الكرة امام منزل صديقنا خالد ..  
فقلت له ولماذا لا نلعب هنا امام منزلنا !! قال : سنلعب امام  
منزل خالد حتى نفيظه لآنتي خاصيتك ..  
فقلت له : ايف .. لانني لا اقبل ذلك .. بل يجب عليك  
ان تعالج صديقي خالد ولا تعاطفه واحسنت بمسئولية  
لعمركم .. ولم يهدأ لي يال حتى هانت المحبة تعرف عليك  
جميعا ..

محمد اسامة فامور موريا - حلب - فاضلي شارع الدجلة رقم ١٩٤

● تهنته سحر للموقف الذي ارسلته يا محمد .. واستحق عليه  
بجلك سحر وسبوك يصلك على عنوانك بالبريد ..

